

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»**

Принята на заседании  
Педагогического совета МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.  
Приказ № 191 - ОД от 30.08.2021 г.

Утверждена  
Директором МБОУ СОШ № 15  
\_\_\_\_\_ Т.С. Дементьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный экскурсовод»**

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Ломова Вера Николаевна

Сарапул, 2021

## Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования
3. Приказ Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Конвенция о правах ребенка
5. Конвенция о духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Москва, 2015
7. Устав общеобразовательного учреждения

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

**Новизна** программы заключается в том, что учащиеся в рамках курса дополнительного образования получают не только краеведческие сведения, но и начальные сведения по музееведению как науке и знакомятся с историей и коллекциями крупнейших музеев мира.

**Актуальность** обосновывается ситуацией с историческими и краеведческими знаниями у молодого поколения россиян, сложившейся в России в последние десятилетия.

Согласно социологическим опросам, в нашей стране неуклонно падает осведомленность учащихся относительно истории родного края, страны, мира. Четверть опрошенных в 2013 году ничего не знали о Сталинградской битве, половина – не смогли назвать ни одного героя войны. Кто был Верховным Главнокомандующим в годы войны, смогли сказать только 14% опрошенных. В ходе опроса 2010 года только 22% молодых россиян смогли назвать год начала Второй мировой войны. Многие не могли сказать, кто был противником Советского Союза в войне.

В 2014 году глава Рособнадзора Сергей Кравцов поделился официальными результатами наблюдений, свидетельствующих о том, что 60% российских школьников не могут определить эпоху, которая описывается в «Слове о полку Игореве».

Министр образования и науки РФ Ольга Васильева на пленарном заседании всероссийской конференции «История России в XXI веке глазами школьников» в феврале 2017 года заявила, что ЕГЭ по истории России должен быть обязательным. Такое заявление Васильевой – ответ на высказывание вице-спикера Совета Федерации Галины Кареловой, которая отметила, что необходимо повышать уровень исторической грамотности в России.

Кандидат филологических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ Марина Сущева выступила за введение обязательного ЕГЭ по истории: «Невежество, которое порой показывают участники различных опросов, говорит о плохом знании истории. Стыдно, конечно, в такие моменты бывает... уж лучше пусть они учатся, чем сидят в интернете», – считает она.

Проблема плохого знания отечественной истории вызывает серьезную тревогу. Великий русский ученый Михаил Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Сначала уходит знание родной истории, угасает память предков, потом стираются национальная культура и самобытность народа, в итоге – страна постепенно попадает в

вассальную зависимость. Историческая грамотность – основа государственности (по материалам сайта [inance.ru](http://inance.ru)).

**Педагогическая целесообразность.** Любую грамоту надо постигать с самых азов, историческую – с истории своей семьи, школы, города, края. Распространение исторической грамотности среди учащихся на этом начальном уровне, в дополнение к урокам истории и обществознания, и является приоритетной целью данного курса.

Отличительной особенностью данной программы является тесная привязанность к истории конкретной школы, предусматривающая работу с материалами Музея истории школы №15 города Сарапула.

Адресатом курса являются учащиеся 12-17 лет, со средним кругозором и уровнем информированности, интересом к истории и музееведению.

Объем программы составляет из 17 модулей и составляет 208 часов в год.

Форма организации образовательного процесса – преимущественно групповая, предусматривает лекции, беседы, практические и семинарские занятия, обзорную экскурсию по музею, виртуальные экскурсии по музеям России и крупнейшим зарубежным музеям мира, круглый стол, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

**Педагогические технологии.** Программа предусматривает использование технологии критического мышления, игровых технологий, технологий КТД (коллективное творческое дело), проблемного обучения.

Срок освоения программы – один год. Режим занятий – два занятия в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

**Программа интегрирована** в сеть дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ других организаций города (сотрудничество с Музеем истории и культуры Среднего Прикамья, с Центральной городской библиотекой им. Н. К. Крупской) и предусматривает возможность продолжения обучения для учащихся, проявивших особый интерес и способности, в средних специальных и высших учебных заведениях города и УР (сотрудничество с Сарапульским педагогическим колледжем, Глазовским педагогическим институтом, Удмуртским государственным университетом).

## 1. Цель и задачи программы

**Целью** программы является заложение основ исторической грамотности, воспитание патриотизма и социальной активности, а также художественного вкуса у учащихся посредством их участия в музейной деятельности.

**Задачи** программы:

1. Научить учащихся владеть фактами из истории школы, города, края, страны;
2. Развить у учащихся навыки поисково-исследовательской деятельности, индивидуальной работы и работы в группе;
3. Сформировать у учащихся интерес к музееведению как науке, деятельности музеев, истории и коллекциям крупнейших музеев мира, как в России, так и за рубежом.
4. Воспитать бережное отношение к историческому наследию страны, чувство гордости за страну и стремление к социальной активности.

**Планируемые результаты обучения:**

### 1. Познавательные

Учащиеся знают историю школы, города, края, страны;

### 2. Регулятивные

Учащиеся умеют планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, как индивидуально, так и в группе;

### 3. Личностные

У учащихся сформирован устойчивый интерес к музееведению, деятельности музеев.

- У учащихся воспитано бережное отношение к историческому наследию, они испытывают чувство гордости за свою страну и стремятся быть социально активными ее гражданами.

## 2. Содержание программы

№ по порядку	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	12	8	4	Беседа, практическое занятие	Устный опрос
2.	Введение в музееведение. Музееведение как научная дисциплина	12	8	4	Лекция, семинар	
3.	Основные понятия и термины музееведения	12	8	4	Лекция, беседа	Устный опрос
4.	Изучение экспозиций школьного музея	12	8	4	Обзорная экскурсия, практическое занятие	Самостоятельное проведение обзорной экскурсии по музею
5.	Изучение документации школьного музея	12	8	4	Практическое занятие, лекция	Устное сообщение
6.	Изучение истории школы на материале музейных экспонатов	12	8	4	Лекция, практическое занятие	Круглый стол
7.	Работа с фондами музея	12	8	4	Семинар, лекция	
8.	Изучение истории города на материале музейных экспонатов	12	8	4	Посещение музея истории Среднего Прикамья, лекция, семинар	
9.	Изучение истории Удмуртской Республики на материале музейных экспонатов	12	8	4	Экскурсия в Удмуртский национальный музей (г. Ижевск)	
10	История	12	8	4	Лекция,	Устный опрос

	музейного дела за рубежом (античность – 21 век)				виртуальная экскурсия	
11	История музейного дела в России (17-21 вв.)	12	8	4		
12	Роль музея в жизни человека	12	8	4	Круглый стол, презентация рефератов	
13	История и коллекции крупнейших зарубежных музеев	12	8	4	Лекция, виртуальная экскурсия	Устный опрос
14	История и коллекции крупнейших российских музеев	12	8	4	Лекция, виртуальная экскурсия	Устный опрос
15	Поисково-исследовательская деятельность в рамках проекта	12	8	4	Проектная работа, индивидуальные консультации	Презентация проекта в свободной форме
16	Составление генеалогического древа своей семьи	12	8	4	Самостоятельная работа, работа в архиве	
17	Работа с литературой по истории края	12	8	4	Самостоятельная работа	Читательский дневник
18	Подведение итогов	4		4	Круглый стол	

### 3. Календарный учебный график

Месяц	Недели	Тема	Всего часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие: беседа об опыте посещения музеев, определение «дорожной карты достижений» для каждого ребенка, записавшегося на курс	4		
	2 неделя	Инструктаж по технике безопасности. Инвентаризация имеющегося оборудования.	4		Устный опрос

	3 неделя	Обсуждение принципов взаимодействия и работы в группе		4	
	4 неделя	Введение в музееведение. Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия	4		
Октябрь	1 неделя	Введение в музееведение. Музееведение как научная дисциплина. Музейное дело и его функции	4		
	2 неделя	Введение в музееведение. Музееведение как научная дисциплина. Подготовка учащимися презентации «Идеальный музей будущего»		4	Устный опрос
	3 неделя	Основные понятия и термины музееведения.	4		
	4 неделя	Основные понятия и термины музееведения	4		
Ноябрь	1 неделя	Основные понятия и термины музееведения. Подготовка учащимися «Музейного словарика»		4	Устный опрос
	2 неделя	Изучение экспозиций школьного музея: витрины «Гимназическая жизнь», «Балы»	4		
	3 неделя	Изучение экспозиций школьного музея: витрины «Школа в период Великой Отечественной войны», «Послевоенный	4		

		период», «Выдающиеся выпускники»			
	4 неделя	Изучение экспозиций школьного музея: подготовка и проведение обзорной экскурсии по школьному музею		4	Самостоятельное проведение обзорной экскурсии
Декабрь	1 неделя	Изучение документации школьного музея: изучение книги учета экспонатов, паспорта музея, фотодокументов	4		
	2 неделя	Изучение документации школьного музея: изучение архивных материалов (книг приказов за 1938- 74 гг, книг движения учащихся (1938- 1974 гг.)	4		
	3 неделя	Изучение документации школьного музея: подготовка учащимися сообщения по отдельному документу из архива музея		4	Устное сообщение
	4 неделя	Изучение истории школы на материале музейных экспонатов: изучение документов дореволюционного и революционного периода школы (витрина 4), фотодокументов	4		
Январь	1 неделя	Изучение истории школы на материале музейных экспонатов:	4		

		изучение воспоминаний выпускников и фотодокументов военного и послевоенного периода истории школы			
	2 неделя	Изучение истории школы на материале музейных экспонатов: подготовка учащимися интервью с выпускниками школы		4	Проведение интервью и публикация лучших работ в школьной газете
	3 неделя	Работа с фондами музея: виды музейных фондов, принципы работы с фондами	4		
	4 неделя	Работа с фондами музея: обзор фондов школьного музея	4		
Февраль	1 неделя	Работа с фондами музея: учащиеся проводят инвентаризацию и учет новых поступлений в фонды музея		4	Текущий контроль
	2 неделя	Изучение истории города на материале музейных экспонатов: изучение планшета «Развитие школы №15», газетных материалов по дореволюционной, революционной, довоенной, послевоенной жизни города, материалов о Писаревой М.К.	4		
	3 неделя	Изучение истории города на материале музейных	4		

		экспонатов: изучение альбомов Е.Л. Колчиной и М.И. Мощевитиной, литературы по истории города			
	4 неделя	Изучение истории города на материале музейных экспонатов: подготовка учащимися презентации по одному факту из истории города		4	презентация
Март	1 неделя	Изучение истории Удмуртской Республики на материале музейных экспонатов: изучение предметов быта удмуртской, русской, татарской деревни, хранящихся в фондах школьного музея	4		
	2 неделя	Изучение истории Удмуртской Республики на материале музейных экспонатов: изучение истории национального костюма по экспонатам, хранящимся в фондах музея	4		
	3 неделя	Изучение истории Удмуртской Республики на материале музейных экспонатов: подготовка учащимися сообщения по одному из экспонатов		4	Устное сообщение
Апрель	1 неделя	История	4		

		музейного дела за рубежом (античность – 21 век): возникновение музеев, их первоначальная функция, музеи Древней Греции и Рима			
	2 неделя	История музейного дела за рубежом (античность – 21 век): возникновение первых частных собраний в Европе; основание крупнейших европейских музеев, их развитие до сегодняшнего дня)	4		
	3 неделя	История музейного дела за рубежом (античность – 21 век): учащиеся готовят сообщение по одному из периодов		4	Устное сообщение
	4 неделя	История музейного дела в России (17-21 вв.): деятельность Петра Первого как основателя первого российского музея – Кунсткамеры; возникновение первых частных собраний	4		
Май	1 неделя	История музейного дела в России (17-21 вв.): основание первых государственных музеев, деятельность Ивана Цветаева; развитие государственных и частных музеев в	4		

		России до наших дней			
	2 неделя	История музейного дела в России (17-21 вв.): подготовка учащимися сообщения по одному из периодов		4	Устное сообщение
	3 неделя	Роль музея в жизни человека: роль музеев в становлении государства	4		
	4 неделя	Роль музея в жизни человека: роль музеев в развитии науки и культуры в мирное время, в военное время	4		
	5 неделя	Роль музея в жизни человека: учащиеся готовятся к выступлению на круглом столе		4	Круглый стол
Июнь	1 неделя	История и коллекции крупнейших зарубежных музеев: виртуальная экскурсия по музеям Рима и Флоренции	4		
	2 неделя	История и коллекции крупнейших зарубежных музеев: виртуальная экскурсия по Лувру	4		
	3 неделя	История и коллекции крупнейших зарубежных музеев: виртуальная экскурсия по Британскому музею, подготовка учащимися		4	Устное сообщение

		устного сообщения			
	4 неделя	История и коллекции крупнейших российских музеев: виртуальная экскурсия по Эрмитажу, Русскому Музею	4		
Июль	1 неделя	История и коллекции крупнейших российских музеев: виртуальная экскурсия по музеям Кремля, Государственному Историческому музею	4		
	2 неделя	История и коллекции крупнейших российских музеев: виртуальная экскурсия по Государственному музею им. Пушкина, Третьяковской галерее, подготовка учащимися презентации по одному из музеев		4	Презентация
	3 неделя	Поисково-исследовательская деятельность в рамках проекта: обсуждение с учащимися возможных тем проекта	4		
	4 неделя	Поисково-исследовательская деятельность в рамках проекта: обучение планированию проекта, основам поисково-исследовательской	4		

		деятельности в рамках проекта			
	5 неделя	Поисково-исследовательская деятельность в рамках проекта: самостоятельная проектная работа учащихся		4	Текущий контроль
Август	1 неделя	Составление генеалогического древа своей семьи: изучение теоретических основ составления генеалогического древа	4		
	2 неделя	Составление генеалогического древа своей семьи: изучение методов работы в архиве	4		
	3 неделя	Составление генеалогического древа своей семьи: работа в архиве		4	Постер с генеалогическим деревом семьи
	4 неделя	Работа с литературой по истории края (самостоятельная работа в библиотеке)		12	Читательский дневник
Сентябрь		Подведение итогов работы за год		4	Презентация результатов проектной работы в свободной форме

#### 4. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется:

- ◆ помещение музея, оборудованное необходимой мебелью;
- ◆ ноутбук и видеопроектор для демонстрации материалов и проведения виртуальных экскурсий;
- ◆ методическая литература по музейной педагогике
- ◆ ресурсы школьной и центральной городской библиотеки
- ◆ сотрудничество с Музеем истории и культуры Среднего Прикамья, городским архивом

#### 5. Формы контроля

Устный опрос – позволяет выявить степень усвоения материала учащимися, не перегружая их письменными работами;

Самостоятельное проведение обзорной экскурсии по школьному музею – позволяет оценить умение учащегося использовать изученный материал для передачи знаний другим учащимся;

Круглый стол – позволяет оценить умение учащегося отстаивать и обосновывать свою точку зрения, одновременно учитывая позицию другого учащегося;

Презентация результатов проекта в свободной форме – позволяет оценить способность учащихся к творческому преобразованию полученной информации

Различные творческие контрольные задания – развивают фантазию учащихся и позволяют создать эмоциональный контакт с изучаемым материалом.

## **6. Оценочные материалы (см. приложение 1)**

## **7. Методические материалы**

При работе с учащимися используются следующие методические пособия:

- 1.Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Ижевск, 2007
- 2.Поисково-исследовательская работа в школьном музее (методические рекомендации). Москва, 2010
3. Инновационный проект «Школа-музей», Сарапул, 2015

В связи с тем, что учащиеся проявляют повышенный интерес к цифровой технике, ее использование для реализации программы представляется необходимым. Предпочтение при презентации тем отдается визуальной демонстрации на компьютере.

Для большей эмоциональной вовлеченности учащихся в учебный процесс используются все сенситивные каналы: тактильный (при работе с экспонатами музея), зрительный (использование изображений, видео), аудитивный (на занятиях используется классическая музыка, представляющая изучаемую эпоху или страну), вкусовой (например, учащимся предлагается попробовать приготовить блюдо изучаемой эпохи), обонятельный (работа с экспонатами музея).

Учащиеся под руководством педагога и самостоятельно работают с различными информационными ресурсами: газетными публикациями, телепередачами, книгами, интернет-сайтами, посвященными истории школы, края, страны и музейной тематике.

Учащиеся проводят экскурсии для школьников младших классов, поскольку материал, рассказанный другому, усваивается лучше всего.

## **8. Список литературы**

Для преподавателя

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Москва, 1980
2. Инновационный проект «Школа-музей», Сарапул, 2015
3. Методика историко-краеведческой работы в школе. Москва, 1982
4. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Ижевск, 2007

5. Поисково-исследовательская работа в школьном музее (методические рекомендации). Москва, 2010

Для учащихся

6. Родин А.Ф, Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. Москва, 1974

7. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003

8. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. Москва, 1987

9. Туманов В.Е. Школьный музей. Москва, 2002

## **Приложение 1**

### **Контрольно-измерительные материалы**

Темы для устного опроса

1. Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции. Классификация музеев
2. История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.
3. Первые крупнейшие музеи мира.
4. Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев в России.
5. Оружейная палата Московского кремля.
6. Петровская Кунсткамера.
7. Музеи Рима и Флоренции.
8. Музей изобразительных искусств им. Пушкина.
9. Эрмитаж.
10. Частные коллекции меценатов.
11. Румянцевский музей.
12. Третьяковская галерея.
13. Основание государственных музеев в России.
14. Императорский Русский музей.
15. Исторический музей в Москве.
16. Становление и развитие музеев местного края.
17. Лувр.
18. Британский музей.
19. Выставочная деятельность музеев.
20. Комплектование фондов музеев.

Темы для обсуждения на круглом столе

1. История нашей школы – как она проявляется сегодня?
2. Прошлое и будущее страны – как они взаимосвязаны?
3. Городские династии – продолжают ли они сейчас?

Тема обзорной экскурсии

«Наша школа – с 1860 года по сегодняшний день»:

1. Дореволюционный период
2. Революция, довоенный период
3. Период Великой Отечественной войны
4. Послевоенный период
5. Современный период

