

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»**

Принята на заседании
Педагогического совета МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.
Приказ № 246 - ОД от 28.08.2019 г.

Утверждена
Директором МБОУ СОШ № 15
_____ Т.С. Дементьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Вышивка»

Возраст обучающихся: 7- 12 лет.

Срок реализации: 3 год.

Составитель:
Петрова Татьяна Николаевна

Сарапул, 2019

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

С появлением первого человека на Земле появилось и рукоделие. Времена меняются, а мода на изделия ручной работы не исчезает.

Каждый ребенок имеет какой-либо талант. Любой человек, имея руки и немного фантазии, может создать множество великолепных вещей в единственном, эксклюзивном исполнении. Важны только фантазия и желание творить. Вид искусства «Hand made» – прекрасная возможность для самовыражения, отличная терапия от депрессии и плохого настроения.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить ручную и интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи в развитии рук и интеллекта. Простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление ручного изделия – это не только выполнение определённых движений руками, это и работа над развитием практического интеллекта. Ручная работа учит детей анализировать, планировать ход выполнения изделия, преодолевать возникающие трудности. В.А. Сухомлинский писал, что могучим стимулом, пробуждающим умственные способности, является «мудрая работа рук». Руки словно бы дисциплинируют ум, воспитывают самоконтроль и чувствительность мысли к точности, тонкости, красоте, аккуратности. Руки «мыслят», и в эти моменты как раз и пробуждаются творческие участки мозга. Эти высказывания В.А. Сухомлинского очень точно подходят к данным видам работы, ведь кропотливая работа выполняется пальцами рук, что способствует развитию мелкой моторики у детей младшего школьного возраста. Развиваются память, творческое мышление и воображение, эстетический вкус. Именно эти качества проявляются и формируются у ребенка в процессе творческой деятельности.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, трудовых навыков, умения справляться с поставленными задачами. Содержание данной программы способствует развитию у учащихся фантазии и художественного вкуса, творческой активности и любознательности; воспитывает трудолюбие и терпеливость, усидчивость и аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость, когда виден результат этого кропотливого труда. Учит воплощать задуманный образ в реальное эксклюзивное изделие.

Отличительные особенности:

Программа дополняет школьный курс предмета «Технология».

Программа включает в себя знания из таких предметных областей как: изобразительная деятельность, окружающий мир, математика, краеведение.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

Объем программы:

Количество часов – 576 часов.

Количество недель – 96 недель.

Форма организации образовательного процесса:

— групповая.

Для достижения поставленной цели отобраны следующие **виды совместной деятельности** педагога и учащегося:

- учебное занятие,
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- творческие упражнения,

- беседы,
- тесты,
- конкурсы,
- творческие выставки,
- экскурсии и т.д.

Срок освоения программы: 3 года.

- Первый год обучения – введение в деятельность, освоение приемов, методов и технологий вышивки.
- Второй год обучения – совершенствование применяемых в процессе создания изделия приемов, методов и технологий декоративно-прикладного творчества.
- Третий год обучения – развитие творческих способностей и совершенствование мастерства.

Режим занятий:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год;
- второй и третий года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, всего по 216 часов в год.

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий вышивки лентами.

Задачи программы:

- Обучить навыкам и технологиям выполнения изделий с вышивкой лентами.
- Содействовать самовыражению индивидуальных творческих способностей учащихся через участие в выставках и конкурсах.
- Воспитывать культуру ручного труда, прививать интерес к народному культурно-историческому наследию.

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с объединением и планом работы на год.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2: Азбука вышивки лентами.	12	3	9	
2.1	Азбука вышивки лентами. История вышивки, материалы, инструменты и приспособления.	2	0.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.2	Подготовка к работе. Закрепление ленты в игле, плоский узел.	2	0.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.3	Ручные швы: шов «вперед иголку», стебельчатый шов, ленточный шов.	2	0.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.4	Открытка в технике вышивки лентами. День Добра и Уважения.	6	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3	Раздел 3: Вышивка картин.	82	19	63	
3.1	Вышивка картины «Букет роз».	16	4	12	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.2	Вышивка картины «Хризантемы».	16	4	12	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.3	Вышивка картины «Новогодние мотивы».	14	3.5	10.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.4	Вышивка картины «Ирисы с глицинией».	20	5	15	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.5	Вышивка картины «Тюльпаны с вербой».	16	4	12	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
4	Раздел 4. Итоговая творческая композиция.	26	6.5	19.5	
4.1	Итоговая творческая композиция.	22	5.5	16.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5	Раздел 5: Работа с текстилем.	28	7.5	20.5	
5.1	Сувенир «Символ 2018 года – Собака»	8	2	6	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.2	Сувенир «Солдат».	6	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое

					наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.3	«Цветы для мамы»	10	2.5	7.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.4	Открытка «День Победы»	4	1	3	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
6	Раздел 6: Итоговое занятие.	2	2	-	
6.1	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
	Итого часов:	144	31	113	

Содержание программы Первый год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. (2ч.)

Теория: Знакомство с работой объединения. Режим и план работы на учебный год. Необходимые материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с правилами поведения на занятиях, техникой безопасного труда. Организация и уборка рабочего места. Пути эвакуации из кабинета и из здания парка, правила поведения на улицах и дорогах, безопасный путь от дома до парка и обратно,

Раздел 2: Азбука вышивки лентами. (12ч.)

Теория: Общие сведения о вышивке. Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз на 5-ти каркасных нитях.

Практика: Освоение технологии вышивки лентами.

Раздел 3: Вышивка картин. (130ч.)

Теория: Знакомство учащихся с процессом создания композиции. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Технология изготовления картин:

«Букет роз», «Хризантемы», «Новогодние мотивы», «Ирисы с глицинией», «Тюльпаны с вербой».

Практика: Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

Раздел 4. Итоговая творческая композиция. (26ч.)

Теория: Повторение пройденного материала. Выполнение творческой работы в технике вышивка лентами, на свободную тему.

Практика: Изготовление итоговой творческой композиции.

Раздел 5: Работа с текстилем. (26ч.)

Теория: Текстиль в искусстве. История возникновения. Изготовление цветов и сувениров из ткани. Разновидность материалов, виды тканей. Необходимые инструменты и приспособления для работы с тканью. Знакомство с лекалами.

Практика: Изготовление цветов и сувениров из текстиля.

Раздел 6: Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов за учебный год. Защита итоговой творческой композиции (устная презентация выполненной творческой работы). Итоговая выставка детских работ.

Практика: Участие в защите итоговой творческой композиции. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Историю вышивки лентами.
- Технологические приемы вышивания швов.
- Инструменты и приспособления для вышивки лентами.

Учащиеся должны уметь:

- Подбирать ленты по фактуре.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.

Учащиеся должны владеть:

- Навыками выполнения швов.
- Навыками работы инструментами и приспособлениями.

Метапредметные результаты:

- Умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- Правила организации рабочего места, безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и оборудованием.

Личностные результаты:

- Учебно – познавательный интерес к вышивке лентами, как одному из видов искусства.
- Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с объединением и планом работы на год.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2: Азбука вышивки лентами.	24	6	18	
2.1	«Объемная вышивка». История возникновения, материалы, инструменты и приспособления	2	0.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.2	Технология объемной вышивки	16	4.5	11.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.3	Открытка: День Добра и Уважения.	6	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3	Раздел 3: Вышивка картин.	130	32.5	97.5	
3.1	Вышивка картины «Розы в саду».	26	6.5	19.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.2	Вышивка картины «Цветы в корзине».	26	7.5	18.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.3	Вышивка картины «Новогодние мотивы».	18	4.5	13.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.4	Вышивка картины «Дельфиниум».	26	6.5	19.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.5	Вышивка картины «Камыши».	14	3.5	11.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.6	Вышивка картины: «Подсолнухи».	20	5	15	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
4	Раздел 4. Итоговая творческая композиция.	34	8.5	25.5	
4.1	Итоговая творческая композиция.	34	8.5	25.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5	Раздел 5: Работа с текстилем.	36	9	27	
5.1	Сувенир «Символ 2018 года – Собака»	10	2,5	7.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.2	Сувенир «Честь имею».	8	2	6	Опрос. Педагогическое

					наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.3	«Цветы для мамы»	18	4.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка.. Самоанализ.
6	Раздел 6: Итоговое занятие.	2	2	-	
6.1	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
	Итого часов:	216	60,5	155	

Содержание программы Второй год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. (2ч.)

Теория: Знакомство с работой объединения. Режим и план работы на учебный год. Необходимые материалы и инструменты для работы. Знакомство с правилами поведения на занятиях, техникой безопасного труда. Организация и уборка рабочего места. Пути эвакуации из кабинета и из здания парка, правила поведения на улицах и дорогах, безопасный путь от дома до парка и обратно.

Раздел 2: Азбука вышивки лентами «Объемная вышивка». (24ч.)

Теория: Общие сведения о вышивке. Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения объемной вышивки: Цветы из присборенной ленты - прямая сборка, сборка по диагонали. Розы из скрученной ленты. Роза «плиссированная». Комбинированные техники. Цветок из гофрированной ленты. Воздушная хризантема. Лепесток из присборенной ленты. Французские узелки. Элемент «плетенка»

Практика: Освоение технологии вышивки лентами.

Раздел 3: Вышивка картин. (130ч.)

Теория: Продолжение знакомства учащихся с процессом создания композиции. Особенности приёмов выполнения объемной вышивки шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Технология изготовления картин:

«Розы в саду», «Цветы в корзине», «Новогодние мотивы», «Дельфиниум», «Камыши», «Подсолнухи».

Практика: Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

Раздел 4. Итоговая творческая композиция. (36ч.)

Теория: Повторение пройденного материала. Выполнение творческой работы в технике вышивка лентами, на свободную тему.

Практика: Изготовление итоговой творческой композиции.

Раздел 5: Работа с текстилем. (36ч.)

Теория: Текстиль в искусстве. История возникновения. Изготовление цветов и сувениров из ткани. Разновидность материалов, виды тканей. Необходимые инструменты и приспособления для работы с тканью. Знакомство с лекалами.

Практика: Изготовление цветов и сувениров из текстиля.

Раздел 6: Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов за учебный год. Защита итоговой творческой композиции (устная презентация выполненной творческой работы). Итоговая выставка детских работ.

Практика: Участие в защите итоговой творческой композиции. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Историю применения лент для украшения интерьера и сочетания цветов.
- Общую последовательность выполнения изделий.
- Технологию выполнения изготовления картин.

Учащиеся должны уметь:

- Изготавливать цветы несколькими способами.
- Составлять композицию.

Учащиеся должны владеть:

- Навыками составления композиции.
- Навыками безопасной работы.

Метапредметные результаты:

- Ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами.
- Самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним картины.

Личностные результаты:

- Учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства.
- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с объединением и планом работы на год.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2: Азбука техники «Канзаши».	14	3.5	11.5	
2.1	История возникновения, материалы, инструменты и приспособления.	2	0.5	1.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.2	Технология изготовления.	6	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
2.3	Открытка: День Добра и Уважения.	6	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3	Раздел 3: Вышивка картин.	78	19.5	58.5	
3.1	Вышивка картины «Пион».	30	7.5	22.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.2	Вышивка картины «Полевые цветы».	30	7.5	22.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
3.3	Вышивка картины «Весенние цветы».	18	4.5	13.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
4	Раздел 4. Итоговая творческая композиция.	36	9	27	
4.1	Итоговая творческая композиция.	36	9	27	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5	Раздел 5: Работа с текстилем.	44	11	33	
5.1	Сувенир «Символ 2018 года – Собака»	10	2	6	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.2	Сувенир «23 февраля».	8	1.5	4.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.3	«Текстильная кукла».	16	4	12	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
5.4	Сувенир «Корзинка из лент»	10	2.5	7.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
6	Раздел 6: Изделия в технике «Канзаши»	40	10	30	

6.1	Изготовление изделия в технике канзаши: «Подсолнух»	14	3.5	10.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
6.2	«Новогодние мотивы». Изготовление изделия в технике канзаши: «Елка»	26	6.5	19.5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
7	Раздел 7: Декоративное дерево: «Топиарий».	16	4	12	
7.1	Изготовление декоративного дерева.	16	4	12	Опрос Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
8	Раздел 8: Итоговое занятие.	2	2	-	
8.1	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	2	-	Педагогическое наблюдение. Выставка. Самоанализ.
Итого часов:		216	60,5	155,5	

Содержание программы Третий год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. (2ч.)

Теория: Знакомство с работой объединения. Режим и план работы на учебный год. Необходимые материалы и инструменты для работы. Знакомство с правилами поведения на занятиях, техникой безопасного труда. Организация и уборка рабочего места. Пути эвакуации из кабинета и из здания парка, правила поведения на улицах и дорогах, безопасный путь от дома до парка и обратно.

Раздел 2: Азбука техники «Канзаши». (14ч.)

Теория: Общие сведения о канзаши. Краткие сведения из истории канзаши с древних времен до сегодняшних дней. Применение изделий в технике канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в изделиях. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Материалы для изготовления изделий, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка, круглого лепестка, способы сборки лепестка розы из квадрата 5x5 и прямоугольника 4x8, изготовление листа.

Практика: Освоение техники канзаши.

Раздел 3: Вышивка картин. (78ч.)

Теория: Знакомство учащихся с процессом создания композиции. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Технология изготовления картин:

«Пион», «Полевые цветы», «Весенние цветы».

Практика: Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

Раздел 4. Итоговая творческая композиция. (36ч.)

Теория: Повторение пройденного материала. Выполнение творческой работы в технике вышивка лентами, на свободную тему.

Практика: Изготовление итоговой творческой композиции.

Раздел 5: Работа с текстилем. (44ч.)

Теория: Текстиль в искусстве. История возникновения. Изготовление цветов и сувениров из ткани. Разновидность материалов, виды тканей. Необходимые инструменты и приспособления для работы с тканью. Знакомство с лекалами.

Практика: Изготовление цветов и сувениров из текстиля.

Раздел 6: Техника «Канзаши». (40ч.)

Теория: Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка, круглого лепестка, способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8, изготовление листа. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий.

Практика: Изготовление изделий в технике канзаши.

Раздел 7: Декоративное дерево: «Топиарий». (16ч.)

Теория: Знакомство с новым видом рукоделия - топиарий. История возникновения топиария. Топиарий - декоративное деревце в виде шара на высокой ножке, которое может быть сделано из различных материалов – живых и искусственных цветов, сухоцветов, шишек, перышек, красивых ракушек, камушек, зерен кофе и даже из коктейльных зонтиков. Популярные топиарии из сухоцветов и ароматических растений. Топиарии украшенные бантами из лент и тесьмы, цветами из лент.

Практика: Изготовление декоративного дерева – топиарий.

Раздел 8: Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов за учебный год. Защита итоговой творческой композиции (устная презентация выполненной творческой работы). Итоговая выставка детских работ.

Практика: Участие в защите итоговой творческой композиции. Оформление итоговой выставки.

Планируемый результат третьего года обучения:

Проявление творческих способностей учащихся через создание собственного творческого изделия с использованием технологий вышивки лентами.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Технологии и приемы вышивки лентами, терминологию предмета.
- Средства художественной выразительности (законы цветовой гармонии, цветовой круг, основные и дополнительные цвета и т.п.).

Учащиеся должны уметь:

- Уметь изготавливать работы с использованием методов и технологий вышивки лентами.

Учащиеся должны владеть:

- Навыками выполнения основных технологий и приемов вышивки лентами.
- Навыками работы с инструментами и приспособлениями, культурой ручного труда.

Метапредметные результаты:

- Умение добывать информацию по декоративно-прикладному творчеству и умение работать с ней.
- Правила организации рабочего места, безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и оборудованием.
- Умение взаимодействовать в процессе коллективной творческой деятельности.

Личностные результаты:

- Сформированная мотивационная основа к творческому самовыражению в декоративно-прикладном творчестве через участие в выставках и конкурсах различных уровней.
- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самореализации в декоративно-прикладном творчестве

**Календарный учебный график
первого года обучения.**

№ п/п занятия	Неделя обучения	Дата	Месяц	Количество часов		
				всего	теория	практика
1	1	01.09 – 03.09	сентябрь	2	2	-
2	2	04.09 – 10.09		2	1	1
3				2	0.5	1.5
4	3	11.09 -17.09		2	0.5	1.5
5				2	0.5	1.5
6	4	18.09 – 24.09		2	0.5	1.5
7				2	0.5	1.5
8	5	25.09 -01.10		2	0.5	1.5
9				октябрь	2	0.5
10	6	02.10 – 08.10	2		0.5	1.5
11			2		0.5	1.5
12	7	09.10 – 15.10	2		0.5	1.5
13			2		0.5	1.5
14	8	16.10 – 22.10	2		0.5	1.5
15			2		0.5	1.5
16	9	23.10 - 29.10	2		0.5	1.5
17			2		0.5	1.5
18	10	30.10 – 05.11	октябрь/ ноябрь	2	0.5	1.5
19				2	0.5	1.5
20	11	06.11 – 12.11		2	0.5	1.5
21				2	0.5	1.5
22	12	13.11 – 19.11		2	0.5	1.5
23				2	0.5	1.5
24	13	20.11 – 26.11		2	0.5	1.5
25				2	0.5	1.5
26	14	27.11 – 03.12		2	0.5	1.5
27			ноябрь/ декабрь	2	0.5	1.5
28	15	04.12 – 10.12		2	0.5	1.5
29				2	0.5	1.5
30	16	11.12 – 17.12		2	0.5	1.5
31				2	0.5	1.5
32	17	18.12 – 24.12		2	0.5	1.5
33				2	0.5	1.5
34	18	25.12 – 29.12		2	0.5	1.5
35				2	0.5	1.5
36	19	08.01 – 14.01	январь	2	0.5	1.5
37				2	0.5	1.5
38	20	15.01 – 21.01		2	0.5	1.5
39				2	0.5	1.5
40	21	22.01 – 28.01		2	0.5	1.5
41				2	0.5	1.5
42	22	29.01 – 04.02		2	0.5	1.5
43				январь/ февраль	2	0.5
44	23	05.02 – 11.02			2	0.5
45			2		0.5	1.5
46	24	12.02 – 18.02	2		0.5	1.5
47			2		0.5	1.5
48	25	19.02 – 25.02	2		0.5	1.5

49				2	0.5	1.5
50	26	26.02 – 04.03	февраль/ март	2	0.5	1.5
51				2	0.5	1.5
52	27	05.03 – 11.03		2	0.5	1.5
53				2	0.5	1.5
54	28	12.03 – 18.03	2	0.5	1.5	
55			2	0.5	1.5	
56	29	19.03 – 25.03	2	0.5	1.5	
57			2	0.5	1.5	
58	30	26.03 – 01.04	2	0.5	1.5	
59			апрель	2	0.5	1.5
60	31	02.04 – 08.04		2	0.5	1.5
61				2	0.5	1.5
62	32	09.04 – 15.04		2	0.5	1.5
63			2	0.5	1.5	
64	33	16.04 – 22.04	2	0.5	1.5	
65			2	0.5	1.5	
66	34	23.04 – 29.04	2	0.5	1.5	
67			2	0.5	1.5	
68	35	30.04 – 06.05	май	2	0.5	1.5
69				2	0.5	1.5
70	36	07.05 – 13.05		2	0.5	1.5
71				2	0.5	1.5
72	37	14.05 – 20.05		2	0.5	1.5
73				2	0.5	1.5
74	38	21.05 – 27.05		2	0.5	1.5
75				2	0.5	1.5
76	39	28.05 – 31.05	2	0.5	1.5	
77			2	0.5	1.5	
78			2	2	-	
Итого часов:				144	31	113

**Календарный учебный график
второго года обучения.**

№ п/п занятия	Неделя обучения	Дата	Месяц	Количество часов		
				всего	теория	практика
1	1	01.09 – 03.09	сентябрь	2	2	-
2	2	04.09 – 10.09		2	1	1
3				2	0.5	1.5
4				2	0.5	1.5
5	3	11.09 -17.09		2	0.5	1.5
6				2	0.5	1.5
7				2	0.5	1.5
8	4	18.09 – 24.09		2	0.5	1.5
9				2	0.5	1.5
10				2	0.5	1.5
11	5	25.09 -01.10		2	0.5	1.5
12				2	0.5	1.5
13				2	0.5	1.5
14	6	02.10 – 08.10		2	0.5	1.5
15			октябрь	2	0.5	1.5
16				2	0.5	1.5
17	7	09.10 – 15.10	2	0.5	1.5	
18			2	0.5	1.5	
19			2	0.5	1.5	
20	8	16.10 – 22.10	2	0.5	1.5	
21			2	0.5	1.5	
22			2	0.5	1.5	
23	9	23.10 - 29.10	2	0.5	1.5	
24			2	0.5	1.5	
25			2	0.5	1.5	
26	10	30.10 – 05.11	2	0.5	1.5	
27			октябрь/ ноябрь	2	0.5	1.5
28				2	0.5	1.5
29	11	06.11 – 12.11	2	0.5	1.5	
30			2	0.5	1.5	
31			2	0.5	1.5	
32	12	13.11 – 19.11	2	0.5	1.5	
33			2	0.5	1.5	
34			2	0.5	1.5	
35	13	20.11 – 26.11	2	0.5	1.5	
36			2	0.5	1.5	
37			2	0.5	1.5	
38	14	27.11 – 03.12	2	0.5	1.5	
39			2	0.5	1.5	
40			2	0.5	1.5	
41	15	04.12 – 10.12	декабрь	2	0.5	1.5
42				2	0.5	1.5
43				2	0.5	1.5
44	16	11.12 – 17.12	2	0.5	1.5	
45			2	0.5	1.5	
46			2	0.5	1.5	
47	17	18.12 – 24.12	2	0.5	1.5	
48			2	0.5	1.5	

49				2	0.5	1.5
50	18	25.12 – 29.12		2	0.5	1.5
51				2	0.5	1.5
52				2	0.5	1.5
53			19	08.01 – 14.01	январь	2
54		2			0.5	1.5
55		2			0.5	1.5
56	20	15.01 – 21.01		2	0.5	1.5
57				2	0.5	1.5
58				2	0.5	1.5
59	21	22.01 – 28.01		2	0.5	1.5
60				2	0.5	1.5
61				2	0.5	1.5
62	22	29.01 – 04.02		2	0.5	1.5
63				2	0.5	1.5
64				2	0.5	1.5
65	23	05.02 – 11.02	февраль	2	0.5	1.5
66				2	0.5	1.5
67				2	0.5	1.5
68	24	12.02 – 18.02		2	0.5	1.5
69				2	0.5	1.5
70				2	0.5	1.5
71	25	19.02 – 25.02		2	0.5	1.5
72				2	0.5	1.5
73				2	0.5	1.5
74	26	26.02 – 04.03		2	0.5	1.5
75				2	0.5	1.5
76				2	0.5	1.5
77	27	05.03 – 11.03	март	2	0.5	1.5
78				2	0.5	1.5
79				2	0.5	1.5
80	28	12.03 – 18.03		2	0.5	1.5
81				2	0.5	1.5
82				2	0.5	1.5
83	29	19.03 – 25.03		2	0.5	1.5
84				2	0.5	1.5
85				2	0.5	1.5
86	30	26.03 – 01.04		2	0.5	1.5
87				2	0.5	1.5
88				2	0.5	1.5
89	31	02.04 – 08.04		2	0.5	1.5
90				2	0.5	1.5
91				2	0.5	1.5
92	32	09.04 – 15.04	апрель	2	0.5	1.5
93				2	0.5	1.5
94				2	0.5	1.5
95	33	16.04 – 22.04		2	0.5	1.5
96				2	0.5	1.5
97				2	0.5	1.5
98	34	23.04 – 29.04		2	0.5	1.5
99				2	0.5	1.5
100				2	0.5	1.5
101	35	30.04 – 06.05		2	0.5	1.5

102			май	2	0.5	1.5
103				2	0.5	1.5
104	36	07.05 – 13.05		2	0.5	1.5
105				2	0.5	1.5
106				2	0.5	1.5
107	37	14.05 – 20.05		2	0.5	1.5
108				2	0.5	1.5
109				2	0.5	1.5
110	38	21.05 – 27.05		2	0.5	1.5
111				2	0.5	1.5
112				2	0.5	1.5
113	39	28.05 – 31.05		2	0.5	1.5
114				2	2	-
Итого часов:				216	60.5	155.5

**Календарный учебный график
третьего года обучения.**

№ п/п занятия	Неделя обучения	Дата	Месяц	Количество часов		
				всего	теория	практика
1	1	01.09 – 03.09	сентябрь	2	2	-
2	2	04.09 – 10.09		2	1	1
3				2	0.5	1.5
4				2	0.5	1.5
5	3	11.09 -17.09		2	0.5	1.5
6				2	0.5	1.5
7				2	0.5	1.5
8	4	18.09 – 24.09		2	0.5	1.5
9				2	0.5	1.5
10				2	0.5	1.5
11	5	25.09 -01.10		2	0.5	1.5
12				2	0.5	1.5
13				2	0.5	1.5
14	6	02.10 – 08.10		2	0.5	1.5
15			октябрь	2	0.5	1.5
16				2	0.5	1.5
17	7	09.10 – 15.10	2	0.5	1.5	
18			2	0.5	1.5	
19			2	0.5	1.5	
20	8	16.10 – 22.10	2	0.5	1.5	
21			2	0.5	1.5	
22			2	0.5	1.5	
23	9	23.10 - 29.10	2	0.5	1.5	
24			2	0.5	1.5	
25			2	0.5	1.5	
26	10	30.10 – 05.11	2	0.5	1.5	
27			октябрь/ ноябрь	2	0.5	1.5
28				2	0.5	1.5
29	11	06.11 – 12.11	2	0.5	1.5	
30			2	0.5	1.5	
31			2	0.5	1.5	
32	12	13.11 – 19.11	2	0.5	1.5	
33			2	0.5	1.5	
34			2	0.5	1.5	
35	13	20.11 – 26.11	2	0.5	1.5	
36			2	0.5	1.5	
37			2	0.5	1.5	
38	14	27.11 – 03.12	2	0.5	1.5	
39			2	0.5	1.5	
40			2	0.5	1.5	
41	15	04.12 – 10.12	декабрь	2	0.5	1.5
42				2	0.5	1.5
43				2	0.5	1.5
44	16	11.12 – 17.12	2	0.5	1.5	
45			2	0.5	1.5	
46			2	0.5	1.5	
47	17	18.12 – 24.12	2	0.5	1.5	
48			2	0.5	1.5	

49				2	0.5	1.5
50	18	25.12 – 29.12		2	0.5	1.5
51				2	0.5	1.5
52				2	0.5	1.5
53			19	08.01 – 14.01	январь	2
54		2			0.5	1.5
55		2			0.5	1.5
56	20	15.01 – 21.01		2	0.5	1.5
57				2	0.5	1.5
58				2	0.5	1.5
59	21	22.01 – 28.01		2	0.5	1.5
60				2	0.5	1.5
61				2	0.5	1.5
62	22	29.01 – 04.02		2	0.5	1.5
63				2	0.5	1.5
64				2	0.5	1.5
65	23	05.02 – 11.02	февраль	2	0.5	1.5
66				2	0.5	1.5
67				2	0.5	1.5
68	24	12.02 – 18.02		2	0.5	1.5
69				2	0.5	1.5
70				2	0.5	1.5
71	25	19.02 – 25.02		2	0.5	1.5
72				2	0.5	1.5
73				2	0.5	1.5
74	26	26.02 – 04.03		2	0.5	1.5
75				2	0.5	1.5
76				2	0.5	1.5
77	27	05.03 – 11.03	март	2	0.5	1.5
78				2	0.5	1.5
79				2	0.5	1.5
80	28	12.03 – 18.03		2	0.5	1.5
81				2	0.5	1.5
82				2	0.5	1.5
83	29	19.03 – 25.03		2	0.5	1.5
84				2	0.5	1.5
85				2	0.5	1.5
86	30	26.03 – 01.04		2	0.5	1.5
87				2	0.5	1.5
88				2	0.5	1.5
89	31	02.04 – 08.04		2	0.5	1.5
90				2	0.5	1.5
91				2	0.5	1.5
92	32	09.04 – 15.04	апрель	2	0.5	1.5
93				2	0.5	1.5
94				2	0.5	1.5
95	33	16.04 – 22.04		2	0.5	1.5
96				2	0.5	1.5
97				2	0.5	1.5
98	34	23.04 – 29.04		2	0.5	1.5
99				2	0.5	1.5
100				2	0.5	1.5
101	35	30.04 – 06.05		2	0.5	1.5

102			май	2	0.5	1.5
103				2	0.5	1.5
104	36	07.05 – 13.05		2	0.5	1.5
105				2	0.5	1.5
106				2	0.5	1.5
107	37	14.05 – 20.05		2	0.5	1.5
108				2	0.5	1.5
109				2	0.5	1.5
110	38	21.05 – 27.05		2	0.5	1.5
111				2	0.5	1.5
112				2	0.5	1.5
113	39	28.05 – 31.05		2	0.5	1.5
114				2	2	-
Итого часов:				216	60.5	155.5

Условия реализации программы

Для реализации программы необходима совокупность наличия кадрового, методического обеспечения и материально - технической базы.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования с профессиональной подготовкой по предметной деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет со столами и комплектами стульев.
- Учебная магнитная доска.
- Шкаф для хранения образцов, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
- Настенный стенд для выставочных работ.
- ТСО (компьютер, телевизор, и т.д)

Методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс:

- Информационный и дидактический материал по разделам программы (журналы и книги, иллюстрации и видео презентации, т.п.).
- Специальная методическая литература по предмету.
- Схемы и образцы выполнения изделий, раздаточный материал.
- Технологические карты.
- Контрольно - измерительный материал.
- ЭОР.

Материалы и инструменты:

- Материалы: отрезки ткани, канва с разметкой, ткань – двунитка и др.
- Ленты: атласные, капроновые, шелковые разной ширины (от 0,5 см до 5 см и т.д).
- Нитки: для шитья и набор мулине, набор бисера.
- Иглы: для мулине, лент, шитья, бисера.
- Ножницы: большого и маленького размера.
- Пяльцы различного диаметра.
- Линейка и сантиметровая лента.
- Простые карандаши, специальные маркеры, портновский мел.
- Калька, копировальная бумага для переноса рисунка на ткань.
- Цветной картон (для паспарту).

Программа предусматривает вариативность использования **педагогических технологий**:

- традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мастер-класс, мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Технология	Применение в деятельности	Планируемые результаты
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно - массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии с опорой на собственный опыт. Способность доводить начатое дело до конца, способность проявить активность и реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, перемены видов деятельности, соблюдение СанПиНов	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своём здоровье.
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия и разработка эскизов изделий	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо. Отбор оригинальных идей для выполнения работы.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе, в коллективе	Способность эффективно взаимодействовать в группе, умение договариваться. Научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников. Уметь давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Проектная технология	Поиск решений творческих проблем	Способность разработки и выполнения творческого проекта и достижения результата
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.
Мастер-класс	Проведение мастер-классов для сверстников и взрослых	Умение демонстрации своей деятельности и само презентации ее результатов

Формы аттестации (контроля)

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения тем и разделов; по годам обучения; по итогам всего курса.

Для осуществления контроля проводятся итоговые и тематические выставки, опросы, тестирования, итоговые мероприятия. Выбранные формы контроля позволяют выявить сочетание результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, анализ работ по определенным критериям позволяет получить комплексную оценку успешности учащихся в освоении программы.

Первый год обучения

№ п/п	Разделы программы	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2.	Азбука вышивки лентами	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
3.	Вышивка картин	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
4.	Итоговая творческая композиция	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
5.	Работа с текстилем	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
6.	Итоговое занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.

Второй год обучения

№ п/п	Разделы программы	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2.	Азбука вышивки лентами.	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
3.	Вышивка картин	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
4.	Итоговая творческая композиция	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
5.	Работа с текстилем	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
6.	Итоговое занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.

Третий год обучения

№ п/п	Разделы программы	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2.	Азбука техники «Канзаши».	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
3.	Вышивка картин	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
4.	Итоговая творческая композиция	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
5.	Работа с текстилем	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
6.	Техника – «Канзаши»	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
7.	Декоративное дерево: «Топиарий».	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.

8.	Итоговое занятие	Опрос. Педагогическое наблюдение с анализом работ по критериям: - самостоятельность выполнения работы, - трудоемкость, - цветовое решение, - креативный подход. Выставка. Самоанализ.
----	------------------	---

Диагностический материал.

Мониторинг результатов обучения ребёнка по программе.

№ п/п	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Форма отслеживания результата	-уровень владения терминологией в области декоративно – прикладного творчества -уровень сформированности навыков в области декоративно – прикладного творчества	- степень знания терминологии - степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий - степень владения на практике техниками и приёмами - степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами - количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	тестирование наблюдение наблюдение наблюдение журнал, раздел «Творческие достижения» наблюдение портфолио наблюдение
2.	Метапредметные результаты	- уровень развития фантазии и образного мышления, воображения - уровень устойчивости интереса к знаниям	- степень развития фантазии, мышления, воображения - количество посещённых занятий - активность участия в выставках и конкурсах - степень аккуратности при изготовлении поделок - степень увлечённости и заинтересованности работой	наблюдение журнал, раздел «Массовые мероприятия» наблюдение
3.	личностные результаты	- уровень сформированности личностных качеств - уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	- количество посещённых культурно – массовых мероприятий - степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	журнал, раздел «Массовые мероприятия» наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения.

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» - учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии; «+» - учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием применённого определения;
Степень владения на практике различными техниками и приёмами	«-» - учащийся усвоил минимальный набор приёмов, методов работы с различными материалами; «+» - учащийся свободно владеет широким диапазоном различных приёмов и методов;
Степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами	«-» - учащийся затрудняется в выборе техник и приёмов в работе с различными материалами или использует одни и те же приёмы; «+» - учащийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала;
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» - учащийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное мышление; «+» - учащийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания;
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» - учащийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания изделий на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях; «+» - учащийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках;
Степень аккуратности при изготовлении изделий	«-» - учащийся умеет организовать своё рабочее место, но менее усидчив и менее организован; «+» - учащийся проявляет активность, терпение;
Степень увлечённости работой и заинтересованности в результате	«-» - маршрут действий диктуется педагогом, учащийся мало проявляет инициативу; «+» - учащийся ведёт творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат;
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими учащимися в объединении	«-» - коммуникативная культура не развита, учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими учащимися, не участвует в массовых мероприятиях и в объединении; «+» - учащийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идёт на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими учащимися.

**Критерии и показатели качественной оценки работ.
(сформированность практических умений и навыков)**

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
- выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- выполнение работы под контролем педагога.

2. Трудоемкость:

- сложно;
- достаточно сложно;
- достаточно просто.

3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия;
- использование различных способов работы;
- изделие выполнено на основе образца

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

№ п/п	Разделы программы	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение и инструменты
1.	Вводное занятие	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ТСО
2.	Азбука вышивки лентами	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
3.	Вышивка картин	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
4.	Итоговая творческая композиция	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
5.	Работа с текстилем	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ТСО ленты, ткань игла, ножницы
6.	Итоговое занятие	групповая	демонстрация	инструкция по Т.Б выставка готовых работ	готовые работы

Второй год обучения

1.	Вводное занятие	групповая,	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ТСО
2.	Азбука вышивки лентами.	групповая,	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
3.	Вышивка картин	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
4.	Итоговая творческая композиция	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
5.	Работа с текстилем	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань игла, ножницы
6.	Итоговое занятие	групповая	демонстрация,	инструкция по Т.Б выставка работ	готовые работы

Третий год обучения

1.	Вводное занятие	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ТСО
2.	Азбука	групповая	объяснение, демонстрация,	инструкция по Т.Б иллюстрации,	ленты, бисер

	техники «Канзаши».		практическая работа	образцы работ, схемы	
3.	Вышивка картин	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	канва, мулине, игла, ножницы
4.	Итоговая творческая композиция	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	канва, бисер, игла, ножницы
5.	Работа с текстилем	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	канва, мулине, бисер, игла, ножницы
6.	Техника – «Канзаши»	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	Ленты, игла, ножницы
7.	Декоративное дерево: «Топиарий».	групповая	объяснение, демонстрация, практическая работа	инструкция по Т.Б иллюстрации, образцы работ, схемы	ленты, ткань, игла, ножницы
8.	Итоговое занятие	групповая	демонстрация,	инструкция по Т.Б выставка работ	готовые работы

Список литературы для педагога.

1. Бэрон Джилла. «Картины из вышитых цветов». Издательство «Кристалл – Новый век», 2006 год.
2. Дафтер Хэлен. «Фантазия из шелковых ленточек». Издательство «Контэнт группа», 2007 год.
3. Деспамес. «Цвет-духовная жизнь человека». Издательство «Нижний Новгород». 2003 год.
4. Доброва Е.В. «Цветочные композиции». Издательство «Мир книги», 2006 год.
5. Жадько Елена. «Вышивка пейзажей». Ростов-на-Дону. 2006 год.
6. Малеванная Н.В. «Рукоделие». Издательство «Алфавит». Ижевск, 1992 год.
7. Миронова Т.В. Энциклопедия вышивания «Мотивы для кухни и детской». Издательство «Мир книги» 2006 год.
8. Миронова Т.В. Энциклопедия вышивания «Основы и лучшие техники». Издательство «Мир книги» 2006 год.
9. Попившая С. «Искусство вышивки». Издательство «Эксмо». Москва, 2003 год.
10. Скотт Анна. «Лучшие техники для любителей вышивки. Издательство «Альбом». Москва, 2006 год.
11. Сотникова Надежда. «Вышивка украшающих отделок». Издательство «Эксмо». Москва, 2007 год.
12. Страбелло Вилва. «Вышивка шелковыми лентами». Издательство «Контэнт группа», 2006 год.
13. Чiotти Д. «Украшение из шелковых лент». Издательство «Мир книги». Москва, 2007 год.
14. Чiotти Донателла. «Подушки». Издательство «Ниола-пресс», 2009 год.
15. Чотти Донателла. «Вышивка шелковыми лентами». Издательство «Аст-Пресс», 2005 год.
16. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я». Издательство «Ниола-пресс», 2006 год.
17. Энциклопедия «Школа вышивки». Издательство «Ниола-пресс», 2006 год.
18. Эриксон Элен. «Шелковые фантазии». Издательство «Альбом», 2008 год.

Список литературы для учащихся

1. Женское рукоделие (курс практического руководства). Санкт-Петербург, «Политехника», 2005 год.
2. Альжбета Лихнерова. «Чудо вышивки», «Праца», Издательство РДП Братислава, 1981 год.
3. Н.Майкова, Т.Майкова. Серебряные пальцы, Молодая гвардия, 1992
4. Илга Мадре. Вышивание. 600 узоров. Рига, 1993 год.
5. Ивахнова М. Ручная вышивка. Издательство «Олимп. Русич», 2000 г.
6. Журнал «Чудесные мгновение».
7. Энциклопедия «Школа вышивки». Издательство «Ниола-пресс», 2006 год.
8. Эриксон Элен. «Шелковые фантазии». Издательство «Альбом», 2008 год.

Интернет ресурсы.

1. http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
2. <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
3. <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
4. http://vk.com/idei_ruk - своими руками «Идеи для рукоделия»
5. <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
6. <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
7. <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
8. <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие