

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено на школьном методическом объединении
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Принято решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Утверждена
Пр. № 191 - ОД
«31 » августа 2021 г.
Директор МБОУ СОШ № 15
_____ Т. С. Дементьева

Рабочая программа
по курсу «Литературное чтение», 3 класс
Волковой Л.Т, Толмачевой А.В.
учителей начальных классов

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» для 3 Б класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ст 12,п 1; ст 8,п 1), Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009 г, № 373)« Об утверждении внесении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (п 19.5), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №15, учебным планом МБОУ СОШ №15.

За основу взята авторская программа Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» и является частью Образовательной системы «Школа 21 век».

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего-136 часов.

Для реализации цели и задач обучения по данной программе используется учебник Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» (М. Вентана-Граф, 2019). Учебник для общеобразовательных учреждений -3 класс.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты .

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

Содержание учебного курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса,

волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

О книгах и книголюбях

Отрывок из очерка С.Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель» доходчиво раскрывает роль книги в воспитании человека и даёт возможность организовать коллективное обсуждение на тему «Для чего нужна книга?». Экскурсия в библиотеку.

Дети и детство — тема художественных произведений.

Раздел включает уроки: «Дети — герои произведений», «Книжки рассказывают о детских радостях и печалях», «Обыкновенные истории о детях», «Дружба — тема произведений», «О детях войны», «Книжки, пробуждающие добрые чувства», «Авторские сказки о детях».

Любовь к Родине — главная тема литературы

В разделе четыре урока: «Писатели о Родине», «Картины родной природы в творчестве писателей», «Народные праздники — тема произведений», «Героические сказки и былины».

Сказочные приключения — тема детской литературы. В теме представлены уроки: «Герои авторских сказок», «Народная речь — особенность авторской сказки».

Эпические произведения (эпос). Раздел представлен следующими уроками

«Что такое рассказ?», «Сюжет рассказа», «Завязка, кульминация, развязка...», «Действующие лица в рассказе», «Бывают ли „загадки“ в сюжете?», «Поговорим об описании», «Описания в повествовательном тексте (рассказе)», «Метафора — средство выразительности художественного текста», «Юмористические рассказы», «Какими бывают юмористические рассказы», «Какое произведение называют очерком».

Лирические произведения (лирика) Раздел представлен следующими уроками: «Что такое лирическое произведение», «Любимая книга», «Патриотическая лирика», «История Родины — тема патриотической лирики», «Песня как лирическое произведение»

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие(заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору. Героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Появление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй.

Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Навык чтения. (Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему) (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Басня — лироэпический жанр.

Раздел представлен следующими уроками: «Знакомимся басней», «Зачем сочиняют басни?», «Экскурсия в библиотеку»

Драматические произведения (драма). Раздел представлен следующими уроками: «*Читаем пьесу*», «*Готовим спектакль*»
Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданию и вопросам к тексту произведения

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование тем	Количество часов	Контроль
1.		Книга ждёт своего читателя– 3 ч		
1.1		«О книгах и книголюбях»	1	
1.2		«О книгах и книголюбях»	1	
1.3		Экскурсия в библиотеку	1	
2		Дети и детство — тема художественных произведений-29 ч		
2.1		«Дети — герои произведений»	1	
2.2		«Книги рассказывают о детских радостях и печалях»	5	
2.3				
2.4				
2.5				
2.6				
2.7		«Обыкновенные истории о детях»	4	
2.8				
2.9				
2.10				
2.11		«Дружба — тема произведений»	4	
2.12				
2.13				
2.14				
2.15		Любимая книга	2	
2.16				
2.17		«О детях войны»	3	
2.18				
2.19				

2.20		«Уроки поэзии»	1	
2.21		«Книга пробуждает добрые чувства»	4	
2.22				
2.23				
2.24				
2.25		«Авторские сказки о детях»	3	
2.26				
2.27				
2.28		«Любимая книга»	1	
2.29		Проверь себя	1	п/р №1
3	Любовь к Родине — главная тема литературы.-19 ч			
3.1		«Писатели о Родине»	3	
3.2				
3.3				
3.4		«Картины родной природы в творчестве писателей»	4	
3.5				
3.6				
3.7				
3.8		«Природа родного края в произведениях со временных писателей — наших земляков»	1	
3.9		«Народные праздники — тема произведений»	3	
3.10				
3.11				
3.12		«Народные праздники родного края»	1	
3.13		«Героические сказки и былины»	6	
3.14				
3.15				
3.16				
3.17				
3.18				
3.19		Проверь себя	1	п/р №2
4	Сказочные приключения — тема детской литературы-16 ч			
4.1		«Герои авторских сказок»	6	

4.2				
4.3				
3.4				
4.5				
4.6				
4.7		«Народная речь — особенность авторской сказки»	3	
4.8				
4.9				
4.10		«Сказка П.П. Ершова „Конёк-Горбунок“»	2	
4.11				
4.12		Любимая книга	1	
4.13		Экскурсия в библиотеку	1	
4.14		Резерв	2	
4.15.				
4.16		Проверь себя	1	п/р №3
5	Эпические произведения (эпос)-37 ч			
5.1		«Что такое рассказ»	3	
5.2				
5.3				
5.4		«Сюжет рассказа»	2	
5.5				
5.6		«Завязка, кульминация, развязка...»	3	
5.7				
5.8				
5.9		«Действующие лица в рассказе»	3	
5.10				
5.11				
5.12		Любимая книга	1	
5.13		«Бывают ли загадки в сюжете»	2	
5.14				
5.15		«Поговорим об описании»	2	
5.16				
5.17.		«Урок творчества»	2	

5.18				
5.19		«Описание в повествовательном тексте (рассказе)». Урок-исследование.	2	
5.20				
5.21		«Метафора — средство выразительности художественного текста»	3	
5.22				
5.23				
5.24		«Юмористические рассказы»	2	
5.25				
5.26		«Какими бывают юмористические рассказы»	4	
5.27				
6.28				
5.29				
5.30		«Слушаем юмористические произведения»	1	
5.31		Любимая книга	1	
5.32		«Какое произведение называют очерком»	3	
5.33				
5.34				
5.35		«Очерки в периодических изданиях». Урок-исследование	1	
5.36		Экскурсия в библиотеку	1	
5.37		Проверь себя	1	п/р №4
6	Лирические произведения-11 ч			
6.1		«Что такое лирическое произведение»	3	
6.2				
6.3				
6.4		Любимая книга	1	
6.5		«Патриотическая лирика»	2	
6.6				
6.7		«История Родины — тема патриотической лирики»	2	
6.8				
6.9		«Песня как лирическое произведение»	2	
6.10				
6.11		Проверь себя	1	п/р №5

7	Басня — лироэпический жанр—10ч		
7.1 7.2 7.3	«Знакомимся с басней»	2	
7.4 7.5 7.6 7.7	«Зачем сочиняют басни»	4	
7.8	Проверь себя	1	
7.9 7.10	Экскурсия в библиотеку	2	
8	Драматические произведения-11 ч		
8.1 8.2	«Читаем пьесу»	2	
8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8	«Готовим спектакль»	6	
8.9	Проверь себя	1	п/р №6
8.10	Итоговая контрольная работа	1	к/р
8.11	Резерв	1	
	Итого	136 ч	

