

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено на школьном методическом объединении  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Принято решением педагогического совета  
Протокол № \_ от \_\_\_\_\_ г

Утверждаю:

Пр. № \_191\_ ОД

«\_31\_» \_\_08\_\_\_\_\_ 2021\_\_\_\_\_ г.

Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_ Т. С. Дементьева

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение », 3 «В», «Г» классы  
Красноперовой Е.А, Пивоваровой В.А.  
учителей начальных классов**

г. Сарапул,

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12. п.1;ст.8 п.1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009г. № 373) «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»(п.19.5). Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15, учебным планом МБОУ СОШ №15.

За основу взята авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется учебник для общеобразовательных учреждений, 3кл. в 2-х частях., 2014г

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Мегапредметные результаты .**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты :**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**



- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество во часов	

<b>1</b>		Введение.	1ч	
1.1		Знакомство с учебником.		
<b>2.</b>		<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>4 ч</b>	
2.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	
2.2		Рукописные книги Древней Руси.	1 ч	
2.3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч	
2.4		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>4 ч</b>	
<b>3.</b>		<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч</b>	
3.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	
3.2		Русские народные песни.	1 ч	
3.3		Докучные сказки.	1 ч	
3.4		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 ч.	
3.5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 ч	
3.6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 ч	
3.7		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1 ч	
3.8		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1 ч	
3.9		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1 ч	
3.10		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 ч.	
3.11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 ч	
3.12		Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин	1 ч	
3.13		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1 ч	
3.14		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>14 ч</b>	
<b>4.</b>		<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11 ч</b>	
4.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	

4.2		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч	
4.3		Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1 ч	
4.4		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 ч	
4.5		И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1 ч	
4.6		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1 ч	
4.7		И.З. Суриков «Зима».	1 ч	
4.8		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1 ч	
4.9		Оценка достижений. Итого:	1 ч 9ч	
<b>5.</b>		<b>Великие русские писатели.</b>	<b>22 ч</b>	
5.1		Знакомство с разделом	1 ч	
5.2		О жизни и творчестве А.С. Пушкина	1 ч	
5.3		А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	1 ч	
5.4		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1 ч	
5.5		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 ч	
5.6		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1 ч	
5.7		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1 ч	
5.8		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1 ч	
5.9		О жизни и творчестве И.А. Крылова.	1 ч	
5.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1 ч	
5.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1 ч	
5.12		И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	1 ч	
5.13		О жизни и творчестве М.Лермонтова	1 ч	
5.14		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1 ч	
5.15		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1 ч	
5.16		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1 ч	
5.17		Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч	
5.18		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1 ч	
5.19		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1 ч	
5.20		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1 ч	

5.21		Оценка достижений. Проверочная работа №2 по теме «Великие русские писатели»	1 ч	
5.22		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>22 ч</b>	
<b>6.</b>		<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 ч</b>	
6.1		Знакомство с разделом.	1 ч	
6.2		Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1 ч	
6.3		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч	
6.4		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч	
6.5		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1 ч	
6.6		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1 ч	
6.6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>6 ч</b>	
<b>7.</b>		<b>Литературные сказки.</b>	<b>6 ч</b>	
7.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	
7.2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1 ч	
7.3		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 ч	
7.4		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 ч	
7.5		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 ч	
7.6		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>6ч</b>	
<b>8.</b>		<b>Были-небылицы</b>	<b>9 ч</b>	
8.1		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 ч	
8.2		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 ч	
8.3		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч	
8.4		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч	
8.5		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч	
8.6		А.И. Куприн «Слон».	1 ч	
8.7		А.И. Куприн «Слон».	1 ч	

8.8		А.И. Куприн «Слон».	1 ч	
8.9		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы	1 ч	
		<b>Итого:</b>	1 ч <b>9 ч</b>	
<b>9.</b>		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч</b>	
9.0		Знакомство с новым разделом.	1 ч	
9.1		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» С. Чёрный «Воробей», «Слон».		
9.2		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1 ч	
9.3		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1 ч	
9.4		С.А. Есенин «Черёмуха».	1 ч	
9.5		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	5ч	
<b>10.</b>		<b>Люби живое.</b>	<b>16 ч</b>	
10.0		Знакомство с новым разделом.	1 ч	
10.1		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		
10.2		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч	
10.3		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч	
10.4		В.И. Белов «Малька провинилась».	1 ч	
10.5		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1 ч	
10.6		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 ч	
10.7		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 ч	
10.8		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч	
10.9		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч	
10.10		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч	
10.11		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1 ч	
10.12		В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч	
10.13		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч	
10.14		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Контрольная работа № 4 по разделу «Люби живое».	1 ч	
10.15		Оценка достижений	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>15 ч</b>	

<b>11.</b>		<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 ч</b>	
11.0		Знакомство с новым разделом.	1 ч	
11.1		С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».		
11.2		А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	1 ч	
11.3		С.В. Михалков «Если».	1 ч	
11.4		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч	
11.5		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1 ч	
11.6		Оценка достижений	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>6ч</b>	
<b>12.</b>		<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</b>	<b>12 ч</b>	
12.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	
12.2		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1 ч	
12.3		А.П. Платонов «Цветок на земле».		
12.4		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 ч	
12.5		А.П. Платонов «Ещё мама»	1 ч	
12.6		А.П. Платонов «Ещё мама».	1 ч	
12.7		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 ч	
12.8		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч	
12.9		Н.Н. Носов «Федина задача».	1 ч	
12.10		Н.Н. Носов «Телефон».	1 ч	
12.11		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1 ч	
12.12		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>12 ч</b>	
<b>13.</b>		<b>По страницам детских журналов.</b>	<b>8 ч</b>	
13.1		Знакомство с названием раздела.	1 ч	
13.2		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч	
13.3		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		
13.4		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1 ч	
13.5		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1 ч	
13.6		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1 ч	
13.7		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 ч	

13.8		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>8 ч</b>	
<b>14.</b>		<b>Зарубежная литература</b>	<b>6 ч</b>	
14.1		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1 ч	
14.2		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 ч	
14.3		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 ч	
14.4		Оценка достижений.	1 ч	
14.5		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5 по теме «Зарубежная литература».	1 ч	
14.6		Подведение итогов за год. Задание на лето.	1 ч	
		<b>Итого:</b>	<b>6 ч</b>	
		<b>Итого за год:</b>	<b>136ч</b>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено на школьном методическом объединении

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Принято решением педагогического совета

Протокол № \_ от \_\_\_\_\_ г

Утверждаю:

Пр. № \_191\_ ОД

«\_31\_» \_08\_ 2021 \_\_\_\_\_ г.

Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_ Т. С. Дементьева

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение», 4 «В», «Г» классы  
Красноперовой Е.А., Дульцевой Ю.С.  
учителей начальных классов**

г.Сарапул



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12. п.1;ст.8 п.1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009г. № 373) «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»(п.19.5). Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15, учебным планом МБОУ СОШ №15.

За основу взята авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется учебник для общеобразовательных учреждений, 4кл. в 2-х частях., 2014г

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные универсальные учебные действия

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты .****Регулятивные универсальные учебные действия****Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты :**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### 3.Содержание учебного предмета

**Былины. Летописи. Жития .**

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Поэтическая тетрадь.**

1. П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь .

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей .**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час .



1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства.**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь .

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы .**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь .

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

#### **Родина .**

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» .**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература .

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

## Тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема	количество часов	контроль
<b>1</b>		Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>1 ч</b>	
<b>2.</b>		<b>Былины. Летописи. Житие.</b>	<b>11ч</b>	
2.1		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 ч	
2.2		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1ч	
2.3		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 ч	
2.4		Былина-жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки».	1 ч	
2.5		Былина «Ильины три поездочки»	1 ч	
2.6		Герои былины -защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1 ч	
2.7		Сергий Родонежский-святой земли русской.	1 ч	
2.8		«Житие Сергия Радонежского»	1ч	
2.9		«Житие Сергия Радонежского»	1ч	
2.10		Обобщение по разделу: «Былины.Летописи..Житие»	1 ч	
2.11		<b>Тест.№1 по разделу: «Былины.Летописи..Житие»</b>	1ч	<b>Тест.№1</b>
<b>3.</b>		<b>Чудесный мир классики</b>	<b>23 ч</b>	
3.1		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове.	1 ч	
3.2		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1 ч	
3.3		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1 ч	
3.4		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1ч	
3.5		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине.	1 ч	
3.6		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1 ч	
3.7		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1 ч	
3.8		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1 ч	
3.9		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
3.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
3.11		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.	1 ч	
3.12		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1ч	

3.13		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1 ч	
3.14		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1 ч	
3.15		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	
3.16		Л.Н. Толстой Подготовка сообщения об Л.Н.Толстого	1 ч	
3.17		Л.Н. Толстой «Детство»	1ч	
3.18		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1 ч	
3.19		А.П. Чехов Подготовка сообщения об А.П Чехове	1 ч	
3.20		А.П. Чехов «Мальчики».	1 ч	
3.21		А.П. Чехов «Мальчики».	1ч	
3.22		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1ч	
3.23		<b>Тест.№2 по разделу «Чудесный мир классики»</b>	1ч	<b>Тест.№2</b>
<b>4.</b>		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>12 ч</b>	
4.1		Ф. И. Тютчев.Стихи «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 ч	
4.2		А.А. Фет. «Весенние дождь»	1 ч	
4.3		А.А. Фет. «Бабочка»	1ч	
4.4		Е.А. Баратынский «Весна, весна!»	1ч	
4.5		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1ч	
4.6		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1ч	
4.7		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч	
4.8		Н.А. Некрасов «Школьник»	1ч	
4.9		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки»	1ч	
4.10		И.А. Бунин «Листопад»	1ч	
4.11		<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1ч	
4.12		<b>Тест.№3 по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1ч	<b>Тест.№3</b>
<b>5.</b>		<b>Литературные сказки</b>	<b>16ч</b>	
5.1		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	
5.2		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	
5.3		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	
5.4		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	
5.5		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	
5.6		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	

5.7	Внеклассное чтение.Сказки.	1ч	
5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	
5.9	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	
5.10	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	
5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
5.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
5.13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
5.14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
5.15	<b>Тест.№4 по разделу «Литературная сказка»</b>	1ч	<b>Тест.№4</b>
5.16	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1ч	
<b>6.</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9ч</b>	
6.1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
6.2	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1ч	
6.3	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1ч	
6.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	
6.5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1ч	
6.6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1ч	
6.7	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1ч	
6.8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1ч	
6.9	<b>Тест.№5 по разделу «Делу время – потехе час».</b>	1ч	<b>Тест.№5</b>
<b>7.</b>	<b>Страна детства</b>	<b>8ч</b>	
7.1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
7.5	М.М. Зощенко «Елка».	1ч	
7.6	Обобщение по разделу «Страна детства».	1ч	
7.7	Внеклассное чтение. Журналы для детей.	1ч	
7.8	<b>Тест №6 по разделу «Страна детства».</b>	1ч	<b>Тест.№6</b>
<b>8.</b>	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>6ч</b>	
8.1	В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1ч	
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1ч	

8.4	М.И. Цветаева «Наши царства»	1ч	
8.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1ч	
8.6	<b>Тест №7 по разделу «Поэтическая тетрадь №2»</b>	1ч	<b>Тест№7</b>
<b>9.</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>12ч</b>	
9.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		
9.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1ч	
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	
9.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1ч	
9.6	М.М. Пришвин «Выскочка»	1ч	
9.7	Е.И. Чарушин «Кабан»	1ч	
9.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1ч	
9.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1ч	
9.10	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1ч	
9.11	Проект «Природа и мы»	1ч	
9.12	<b>Тест №8 по разделу «Природа и мы».</b>	1ч	<b>Тест№8</b>
<b>10.</b>	<b>Поэтическая тетрадь №3</b>	<b>8 ч</b>	
10.1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1ч	
10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1ч	
10.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1ч	
10.4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1ч	
10.5	С.А. Есенин «Лебедушка»	1ч	
10.6	Внеклассное чтение . Поэзии прекрасные страницы.	1ч	
10.7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3»	1ч	
10.8	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №3»</b>	1ч	<b>Пр.р</b>
<b>11.</b>	<b>Родина</b>	<b>8ч</b>	
11.1	И.С. Никитин «Русь»	1ч	
11.2	С.Д. Дрожжин «Родине»	1ч	
11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1ч	
11.4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1ч	
11.5	Внеклассное чтение. Стихи о Родине.	1ч	
11.6	Проект «Они защищали Родину»	1ч	
11.7	Обобщение по разделу «Родина».	1ч	

11.8		<b>Проверочная работа по теме «Родина»</b>	1ч	<b>Пр.р.</b>
<b>12.</b>		<b>Страна Фантазия</b>	<b>7ч</b>	
12.1		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч	
12.2		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч	
12.3		Кир Булычѳв «Приключения Алисы»	1ч	
12.4		Кир Булычѳв «Приключения Алисы»	1ч	
12.5		Внеклассное чтение. Книги о путешественниках.	1ч	
12.6		<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</b>	1ч	
12.7		<b>Тест.№10 по разделу «Страна Фантазия».</b>	1ч	
<b>13.</b>		<b>Зарубежная литература</b>	<b>15ч</b>	
13.1		Д. Свифт «Приключения Гулливера»	1ч	
13.2		Д. Свифт «Приключения Гулливера»	1ч	
13.3		Д. Свифт «Приключения Гулливера»	1ч	
13.4		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	
13.5		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	
13.6		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	
13.7		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1ч	
13.8		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1ч	
13.9		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1ч	
13.10		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1ч	
13.11		С. Лагерлеф «В Назарете»	1ч	
13.12		С. Лагерлеф «В Назарете»	1ч	
13.13		<b>Тест.№11 по разделу «Зарубежная литература»</b>	1ч	<b>Тест.№11</b>
13.14		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1ч	
13.15		Урок-игра «Литературные тайны»	1ч	
		Итого:	<b>136ч</b>	

