

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено на школьном методическом объединении  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Принято решением педагогического совета  
Протокол № \_ от \_\_\_\_\_ г

Утверждаю:

Пр. № \_191\_ ОД

«\_31\_» \_\_08\_\_\_\_\_ 2021\_\_\_\_\_ г.

Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_ Т. С. Дементьева

**Рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение », 3 «В», «Г» классы**  
**Красноперовой Е.А, Пивоваровой В.А.**  
**учителей начальных классов**

г. Сарапул,

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12. п.1;ст.8 п.1)Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009г. № 373) «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»(п.19.5).Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15, учебным планом МБОУ СОШ №15.

За основу взята авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется учебник для общеобразовательных учреждений, 3кл. в 2-х частях.,2014г

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты .**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты :**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### 3. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Дата | Тема урока | Количество<br>во часов |  |
|----------|------|------------|------------------------|--|
|          |      |            |                        |  |

|           |  |  |             |  |
|-----------|--|--|-------------|--|
| <b>1</b>  |  | Введение.  | 1ч          |  |
| 1.1       |  | Знакомство с учебником.  |             |  |
| <b>2.</b> |  | <b>Самое великое чудо на свете.</b>  | <b>4 ч</b>  |  |
| 2.1       |  | Знакомство с названием раздела.  | 1 ч         |  |
| 2.2       |  | Рукописные книги Древней Руси.   | 1 ч         |  |
| 2.3       |  | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 1 ч         |  |
| 2.4       |  | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.   | 1 ч         |  |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>4 ч</b>  |  |
| <b>3.</b> |  | <b>Устное народное творчество</b>  | <b>14 ч</b> |  |
| 3.1       |  | Знакомство с названием раздела.  | 1 ч         |  |
| 3.2       |  | Русские народные песни.  | 1 ч         |  |
| 3.3       |  | Докучные сказки.   | 1 ч         |  |
| 3.4       |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 ч.        |  |
| 3.5       |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | 1 ч         |  |
| 3.6       |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | 1 ч         |  |
| 3.7       |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».   | 1 ч         |  |
| 3.8       |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».   | 1 ч         |  |
| 3.9       |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».   | 1 ч         |  |
| 3.10      |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 1 ч.        |  |
| 3.11      |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 1 ч         |  |
| 3.12      |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин   | 1 ч         |  |
| 3.13      |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».   | 1 ч         |  |
| 3.14      |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».  | 1 ч         |  |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>14 ч</b> |  |
| <b>4.</b> |  | <b>Поэтическая тетрадь 1</b>   | <b>11 ч</b> |  |
| 4.1       |  | Знакомство с названием раздела.  | 1 ч         |  |

|           |  |   |             |  |
|-----------|--|---|-------------|--|
| 4.2       |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».   | 1 ч         |  |
| 4.3       |  | Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  | 1 ч         |  |
| 4.4       |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»  | 1 ч         |  |
| 4.5       |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя...»  | 1 ч         |  |
| 4.6       |  | И.С. Никитин «Встреча зимы».  | 1 ч         |  |
| 4.7       |  | И.З. Суриков «Зима».  | 1 ч         |  |
| 4.8       |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».   | 1 ч         |  |
| 4.9       |  | Оценка достижений.<br>Итого:  | 1 ч<br>9ч   |  |
| <b>5.</b> |  | <b>Великие русские писатели.</b>  | <b>22 ч</b> |  |
| 5.1       |  | Знакомство с разделом   | 1 ч         |  |
| 5.2       |  | О жизни и творчестве А.С. Пушкина   | 1 ч         |  |
| 5.3       |  | А.С. Пушкин Лирические стихотворения.   | 1 ч         |  |
| 5.4       |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  | 1 ч         |  |
| 5.5       |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 ч         |  |
| 5.6       |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».   | 1 ч         |  |
| 5.7       |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».   | 1 ч         |  |
| 5.8       |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.  | 1 ч         |  |
| 5.9       |  | О жизни и творчестве И.А. Крылова.  | 1 ч         |  |
| 5.10      |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».   | 1 ч         |  |
| 5.11      |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».   | 1 ч         |  |
| 5.12      |  | И.А. Крылов «Мартышка и Очки».  | 1 ч         |  |
| 5.13      |  | О жизни и творчестве М.Лермонтова   | 1 ч         |  |
| 5.14      |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».   | 1 ч         |  |
| 5.15      |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»  | 1 ч         |  |
| 5.16      |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.                               | 1 ч         |  |
| 5.17      |  | Л.Н. Толстой «Акула».   | 1 ч         |  |
| 5.18      |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1 ч         |  |
| 5.19      |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».   | 1 ч         |  |
| 5.20      |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  | 1 ч         |  |

|           |  |  |             |  |
|-----------|--|--|-------------|--|
| 5.21      |  | Оценка достижений. Проверочная работа №2 по теме «Великие русские писатели»  | 1 ч         |  |
| 5.22      |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели | 1 ч         |  |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>22 ч</b> |  |
| <b>6.</b> |  | <b>Поэтическая тетрадь 2</b>   | <b>6 ч</b>  |  |
| 6.1       |  | Знакомство с разделом.   | 1 ч         |  |
| 6.2       |  | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».  | 1 ч         |  |
| 6.3       |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».   | 1 ч         |  |
| 6.4       |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».   | 1 ч         |  |
| 6.5       |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».   | 1 ч         |  |
| 6.6       |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».   | 1 ч         |  |
| 6.6       |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».      | 1 ч         |  |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>6 ч</b>  |  |
| <b>7.</b> |  | <b>Литературные сказки.</b>  | <b>6 ч</b>  |  |
| 7.1       |  | Знакомство с названием раздела.  | 1 ч         |  |
| 7.2       |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».   | 1 ч         |  |
| 7.3       |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».                         | 1 ч         |  |
| 7.4       |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».   | 1 ч         |  |
| 7.5       |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».   | 1 ч         |  |
| 7.6       |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».   | 1 ч         |  |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>6ч</b>   |  |
|           |  |  |             |  |
| <b>8.</b> |  | <b>Были-небылицы</b>   | <b>9 ч</b>  |  |
| 8.1       |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1 ч         |  |
| 8.2       |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1 ч         |  |
| 8.3       |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1 ч         |  |
| 8.4       |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1 ч         |  |
| 8.5       |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1 ч         |  |
| 8.6       |  | А.И. Куприн «Слон».  | 1 ч         |  |
| 8.7       |  | А.И. Куприн «Слон».  | 1 ч         |  |

|            |  |   |                   |  |
|------------|--|---|-------------------|--|
| 8.8        |  | А.И. Куприн «Слон».   | 1 ч               |  |
| 8.9        |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы   | 1 ч               |  |
|            |  | <b>Итого:</b>   | 1 ч<br><b>9 ч</b> |  |
| <b>9.</b>  |  | <b>Поэтическая тетрадь</b>  | <b>5 ч</b>        |  |
| 9.0        |  | Знакомство с новым разделом.  | 1 ч               |  |
| 9.1        |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» С. Чёрный «Воробей», «Слон».                      |                   |  |
| 9.2        |  | А.А. Блок «Ветхая избушка».   | 1 ч               |  |
| 9.3        |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона».  | 1 ч               |  |
| 9.4        |  | С.А. Есенин «Черёмуха».   | 1 ч               |  |
| 9.5        |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».                                     | 1 ч               |  |
|            |  | <b>Итого:</b>   | 5ч                |  |
| <b>10.</b> |  | <b>Люби живое.</b>  | <b>16 ч</b>       |  |
| 10.0       |  | Знакомство с новым разделом.  | 1 ч               |  |
| 10.1       |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).  |                   |  |
| 10.2       |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».   | 1 ч               |  |
| 10.3       |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».   | 1 ч               |  |
| 10.4       |  | В.И. Белов «Малька провинилась».  | 1 ч               |  |
| 10.5       |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку».  | 1 ч               |  |
| 10.6       |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  | 1 ч               |  |
| 10.7       |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  | 1 ч               |  |
| 10.8       |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  | 1 ч               |  |
| 10.9       |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  | 1 ч               |  |
| 10.10      |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  | 1 ч               |  |
| 10.11      |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка».  | 1 ч               |  |
| 10.12      |  | В.П. Астафьев «Капалуха».   | 1 ч               |  |
| 10.13      |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».  | 1 ч               |  |
| 10.14      |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Контрольная работа № 4 по разделу «Люби живое». | 1 ч               |  |
| 10.15      |  | Оценка достижений   | 1 ч               |  |
|            |  | <b>Итого:</b>   | <b>15 ч</b>       |  |

|            |  |  |             |  |
|------------|--|--|-------------|--|
| <b>11.</b> |  | <b>Поэтическая тетрадь 2</b>                                       | <b>6 ч</b>  |  |
| 11.0       |  | Знакомство с новым разделом.                                       | 1 ч         |  |
| 11.1       |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».        |             |  |
| 11.2       |  | А.Л. Барто «Разлука». «В театре».                                  | 1 ч         |  |
| 11.3       |  | С.В. Михалков «Если».  | 1 ч         |  |
| 11.4       |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».                               | 1 ч         |  |
| 11.5       |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».                | 1 ч         |  |
| 11.6       |  | Оценка достижений  | 1 ч         |  |
|            |  | <b>Итого:</b>  | <b>6ч</b>   |  |
| <b>12.</b> |  | <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</b>                       | <b>12 ч</b> |  |
| 12.1       |  | Знакомство с названием раздела.                                    | 1 ч         |  |
| 12.2       |  | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».                | 1 ч         |  |
| 12.3       |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».                                   |             |  |
| 12.4       |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».                                   | 1 ч         |  |
| 12.5       |  | А.П. Платонов «Ещё мама»   | 1 ч         |  |
| 12.6       |  | А.П. Платонов «Ещё мама».  | 1 ч         |  |
| 12.7       |  | М.М. Зощенко «Золотые слова».                                      | 1 ч         |  |
| 12.8       |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                            | 1 ч         |  |
| 12.9       |  | Н.Н. Носов «Федина задача».  | 1 ч         |  |
| 12.10      |  | Н.Н. Носов «Телефон».  | 1 ч         |  |
| 12.11      |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства».                                    | 1 ч         |  |
| 12.12      |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 ч         |  |
|            |  | <b>Итого:</b>  | <b>12 ч</b> |  |
| <b>13.</b> |  | <b>По страницам детских журналов.</b>                              | <b>8 ч</b>  |  |
| 13.1       |  | Знакомство с названием раздела.                                    | 1 ч         |  |
| 13.2       |  | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»                                | 1 ч         |  |
| 13.3       |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».                                      |             |  |
| 13.4       |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».                                       | 1 ч         |  |
| 13.5       |  | Г.Б. Остер «Вредные советы».                                       | 1 ч         |  |
| 13.6       |  | Г.Б. Остер «Как получают легенды».                                 | 1 ч         |  |
| 13.7       |  | Р. Сеф «Весёлые стихи».  | 1 ч         |  |

|            |  |  |             |  |
|------------|--|--|-------------|--|
| 13.8       |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  | 1 ч         |  |
|            |  | <b>Итого:</b>  | <b>8 ч</b>  |  |
| <b>14.</b> |  | <b>Зарубежная литература</b>   | <b>6 ч</b>  |  |
| 14.1       |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.   | 1 ч         |  |
| 14.2       |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».   | 1 ч         |  |
| 14.3       |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   | 1 ч         |  |
| 14.4       |  | Оценка достижений.   | 1 ч         |  |
| 14.5       |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5 по теме «Зарубежная литература». | 1 ч         |  |
| 14.6       |  | Подведение итогов за год. Задание на лето.   | 1 ч         |  |
|            |  | <b>Итого:</b>  | <b>6 ч</b>  |  |
|            |  | <b>Итого за год:</b>   | <b>136ч</b> |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено на школьном методическом объединении

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Принято решением педагогического совета

Протокол № \_ от \_\_\_\_\_ г

Утверждаю:

Пр. № \_191\_ ОД

«\_31\_» \_08\_ 2021 \_\_\_\_\_ г.

Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_ Т. С. Дементьева

**Рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение», 4 «В», «Г» классы**  
**Красноперовой Е.А., Дульцевой Ю.С.**  
**учителей начальных классов**

г.Сарапул

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12. п.1;ст.8 п.1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009г. № 373) «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»(п.19.5). Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15, учебным планом МБОУ СОШ №15.

За основу взята авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется учебник для общеобразовательных учреждений, 4кл. в 2-х частях., 2014г

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные универсальные учебные действия

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты .****Регулятивные универсальные учебные действия****Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты :**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### 3.Содержание учебного предмета

**Былины. Летописи. Жития .**

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Поэтическая тетрадь.**

1. П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь .

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей .**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час .

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства.**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь .

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы .**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь .

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

#### **Родина .**

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» .**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература .

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

## Тематическое планирование

| № п/п     | дата | Тема  | количество часов | контроль       |
|-----------|------|---|------------------|----------------|
| <b>1</b>  |      | Знакомство с учебником по литературному чтению.                                     | <b>1 ч</b>       |                |
| <b>2.</b> |      | <b>Былины. Летописи. Житие.</b>   | <b>11ч</b>       |                |
| 2.1       |      | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»                           | 1 ч              |                |
| 2.2       |      | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»   | 1ч               |                |
| 2.3       |      | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 ч              |                |
| 2.4       |      | Былина-жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки».                    | 1 ч              |                |
| 2.5       |      | Былина «Ильины три поездочки»   | 1 ч              |                |
| 2.6       |      | Герои былины -защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»         | 1 ч              |                |
| 2.7       |      | Сергий Родонежский-святой земли русской.  | 1 ч              |                |
| 2.8       |      | «Житие Сергия Радонежского»   | 1ч               |                |
| 2.9       |      | «Житие Сергия Радонежского»   | 1ч               |                |
| 2.10      |      | Обобщение по разделу: «Былины.Летописи..Житие»                                      | 1 ч              |                |
| 2.11      |      | <b>Тест.№1 по разделу: «Былины.Летописи..Житие»</b>                                 | 1ч               | <b>Тест.№1</b> |
| <b>3.</b> |      | <b>Чудесный мир классики</b>  | <b>23 ч</b>      |                |
| 3.1       |      | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове.                                      | 1 ч              |                |
| 3.2       |      | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 ч              |                |
| 3.3       |      | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»   | 1 ч              |                |
| 3.4       |      | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»   | 1ч               |                |
| 3.5       |      | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине.                                    | 1 ч              |                |
| 3.6       |      | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»   | 1 ч              |                |
| 3.7       |      | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                            | 1 ч              |                |
| 3.8       |      | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                          | 1 ч              |                |
| 3.9       |      | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                          | 1ч               |                |
| 3.10      |      | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                          | 1ч               |                |
| 3.11      |      | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.                              | 1 ч              |                |
| 3.12      |      | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | 1ч               |                |

|           |  |  |             |                |
|-----------|--|--|-------------|----------------|
| 3.13      |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 ч         |                |
| 3.14      |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 ч         |                |
| 3.15      |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1ч          |                |
| 3.16      |  | Л.Н. Толстой Подготовка сообщения об Л.Н.Толстого                          | 1 ч         |                |
| 3.17      |  | Л.Н. Толстой «Детство»   | 1ч          |                |
| 3.18      |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»                                       | 1 ч         |                |
| 3.19      |  | А.П. Чехов Подготовка сообщения об А.П Чехове                              | 1 ч         |                |
| 3.20      |  | А.П. Чехов «Мальчики».   | 1 ч         |                |
| 3.21      |  | А.П. Чехов «Мальчики».   | 1ч          |                |
| 3.22      |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»                               | 1ч          |                |
| 3.23      |  | <b>Тест.№2 по разделу «Чудесный мир классики»</b>                          | 1ч          | <b>Тест.№2</b> |
| <b>4.</b> |  | <b>Поэтическая тетрадь</b>   | <b>12 ч</b> |                |
| 4.1       |  | Ф. И. Тютчев. Стихи «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 ч         |                |
| 4.2       |  | А.А. Фет. «Весенние дождь»   | 1 ч         |                |
| 4.3       |  | А.А. Фет. «Бабочка»  | 1ч          |                |
| 4.4       |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!»   | 1ч          |                |
| 4.5       |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»                                       | 1ч          |                |
| 4.6       |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»   | 1ч          |                |
| 4.7       |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»                           | 1ч          |                |
| 4.8       |  | Н.А. Некрасов «Школьник»   | 1ч          |                |
| 4.9       |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки»   | 1ч          |                |
| 4.10      |  | И.А. Бунин «Листопад»  | 1ч          |                |
| 4.11      |  | <b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>                         | 1ч          |                |
| 4.12      |  | <b>Тест.№3 по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>                           | 1ч          | <b>Тест.№3</b> |
| <b>5.</b> |  | <b>Литературные сказки</b>   | <b>16ч</b>  |                |
| 5.1       |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                       | 1ч          |                |
| 5.2       |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                       | 1ч          |                |
| 5.3       |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                       | 1ч          |                |
| 5.4       |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | 1ч          |                |
| 5.5       |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | 1ч          |                |
| 5.6       |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | 1ч          |                |

|           |  |           |                |
|-----------|--|-----------|----------------|
| 5.7       | Внеклассное чтение.Сказки.                           | 1ч        |                |
| 5.8       | П.П. Бажов «Серебряное копытце»                      | 1ч        |                |
| 5.9       | П.П. Бажов «Серебряное копытце»                      | 1ч        |                |
| 5.10      | П.П. Бажов «Серебряное копытце»                      | 1ч        |                |
| 5.11      | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                     | 1ч        |                |
| 5.12      | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                     | 1ч        |                |
| 5.13      | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                     | 1ч        |                |
| 5.14      | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                     | 1ч        |                |
| 5.15      | <b>Тест.№4 по разделу «Литературная сказка»</b>      | 1ч        | <b>Тест.№4</b> |
| 5.16      | Обобщение по разделу «Литературная сказка»           | 1ч        |                |
| <b>6.</b> | <b>Делу время – потехе час</b>                       | <b>9ч</b> |                |
| 6.1       | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»             |           |                |
| 6.2       | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»              | 1ч        |                |
| 6.3       | В.Ю. Драгунский«Главные реки»                        | 1ч        |                |
| 6.4       | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»                    | 1ч        |                |
| 6.5       | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»              | 1ч        |                |
| 6.6       | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»              | 1ч        |                |
| 6.7       | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.    | 1ч        |                |
| 6.8       | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».      | 1ч        |                |
| 6.9       | <b>Тест.№5 по разделу «Делу время – потехе час».</b> | 1ч        | <b>Тест.№5</b> |
| <b>7.</b> | <b>Страна детства</b>                                | <b>8ч</b> |                |
| 7.1       | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                 | 1ч        |                |
| 7.2       | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                 | 1ч        |                |
| 7.3       | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»         | 1ч        |                |
| 7.4       | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»         | 1ч        |                |
| 7.5       | М.М. Зощенко «Елка».                                 | 1ч        |                |
| 7.6       | Обобщение по разделу «Страна детства».               | 1ч        |                |
| 7.7       | Внеклассное чтение. Журналы для детей.               | 1ч        |                |
| 7.8       | <b>Тест №6 по разделу «Страна детства».</b>          | 1ч        | <b>Тест.№6</b> |
| <b>8.</b> | <b>Поэтическая тетрадь №2</b>                        | <b>6ч</b> |                |
| 8.1       | В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»                  | 1ч        |                |
| 8.2       | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»                       | 1ч        |                |
| 8.3       | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»             | 1ч        |                |

|            |   |            |               |
|------------|---|------------|---------------|
| 8.4        | М.И. Цветаева «Наши царства»                                  | 1ч         |               |
| 8.5        | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»                 | 1ч         |               |
| 8.6        | <b>Тест №7 по разделу «Поэтическая тетрадь №2»</b>            | 1ч         | <b>Тест№7</b> |
| <b>9.</b>  | <b>Природа и мы</b>   | <b>12ч</b> |               |
| 9.1        | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»                                  |            |               |
| 9.2        | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»                                  | 1ч         |               |
| 9.3        | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                                 | 1ч         |               |
| 9.4        | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                                 | 1ч         |               |
| 9.5        | М.М. Пришвин «Высочка»  | 1ч         |               |
| 9.6        | М.М. Пришвин «Высочка»  | 1ч         |               |
| 9.7        | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1ч         |               |
| 9.8        | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                               | 1ч         |               |
| 9.9        | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                              | 1ч         |               |
| 9.10       | Обобщение по разделу «Природа и мы».                          | 1ч         |               |
| 9.11       | Проект «Природа и мы»   | 1ч         |               |
| 9.12       | <b>Тест №8 по разделу «Природа и мы».</b>                     | 1ч         | <b>Тест№8</b> |
| <b>10.</b> | <b>Поэтическая тетрадь №3</b>                                 | <b>8 ч</b> |               |
| 10.1       | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»                                | 1ч         |               |
| 10.2       | С.А. Клычков «Весна в лесу»                                   | 1ч         |               |
| 10.3       | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»                                      | 1ч         |               |
| 10.4       | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1ч         |               |
| 10.5       | С.А. Есенин «Лебедушка»                                       | 1ч         |               |
| 10.6       | Внеклассное чтение . Поэзии прекрасные страницы.              | 1ч         |               |
| 10.7       | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3»                 | 1ч         |               |
| 10.8       | <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №3»</b> | 1ч         | <b>Пр.р</b>   |
| <b>11.</b> | <b>Родина</b>   | <b>8ч</b>  |               |
| 11.1       | И.С. Никитин «Русь»   | 1ч         |               |
| 11.2       | С.Д. Дрожжин «Родине»   | 1ч         |               |
| 11.3       | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»                    | 1ч         |               |
| 11.4       | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»                                | 1ч         |               |
| 11.5       | Внеклассное чтение. Стихи о Родине.                           | 1ч         |               |
| 11.6       | Проект «Они защищали Родину»                                  | 1ч         |               |
| 11.7       | Обобщение по разделу «Родина».                                | 1ч         |               |

|            |  |  |             |                 |
|------------|--|--|-------------|-----------------|
| 11.8       |  | <b>Проверочная работа по теме «Родина»</b>         | 1ч          | <b>Пр.р.</b>    |
| <b>12.</b> |  | <b>Страна Фантазия</b>                             | <b>7ч</b>   |                 |
| 12.1       |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»          | 1ч          |                 |
| 12.2       |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»           | 1ч          |                 |
| 12.3       |  | Кир Булычёв «Приключения Алисы»                    | 1ч          |                 |
| 12.4       |  | Кир Булычёв «Приключения Алисы»                    | 1ч          |                 |
| 12.5       |  | Внеклассное чтение. Книги о путешественниках.      | 1ч          |                 |
| 12.6       |  | <b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</b>     | 1ч          |                 |
| 12.7       |  | <b>Тест.№10 по разделу «Страна Фантазия».</b>      | 1ч          |                 |
| <b>13.</b> |  | <b>Зарубежная литература</b>                       | <b>15ч</b>  |                 |
| 13.1       |  | Д. Свифт «Приключения Гулливера»                   | 1ч          |                 |
| 13.2       |  | Д. Свифт «Приключения Гулливера»                   | 1ч          |                 |
| 13.3       |  | Д. Свифт «Приключения Гулливера»                   | 1ч          |                 |
| 13.4       |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                          | 1ч          |                 |
| 13.5       |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»                         | 1ч          |                 |
| 13.6       |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                          | 1ч          |                 |
| 13.7       |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»                  | 1ч          |                 |
| 13.8       |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»                  | 1ч          |                 |
| 13.9       |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»                          | 1ч          |                 |
| 13.10      |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»                          | 1ч          |                 |
| 13.11      |  | С. Лагерлеф «В Назарете»                           | 1ч          |                 |
| 13.12      |  | С. Лагерлеф «В Назарете»                           | 1ч          |                 |
| 13.13      |  | <b>Тест.№11 по разделу «Зарубежная литература»</b> | 1ч          | <b>Тест.№11</b> |
| 13.14      |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»       | 1ч          |                 |
| 13.15      |  | Урок-игра «Литературные тайны»                     | 1ч          |                 |
|            |  | Итого:   | <b>136ч</b> |                 |

